



L'opera nasce da un viaggio dell'autore in Terra Santa. Presenta una analisi oggettiva del panorama e dei luoghi visitati senza pregiudizi e prese di posizione.

E quindi lasciandosi trasportare dai suoni, dai colori, dai sapori e dagli odori di quell'ambiente che [Carlo Rocco](#) rivive passaggi storici con profonda sensibilità, ricollegandoli anche al suo vissuto.

"NON GIUDICARE" è il risultato di un intreccio di conoscenze storiche, geografiche, politiche e religiose ma soprattutto dalla capacità di osservare cercando di immergersi in quelle culture immedesimandosi nelle persone che sono vissute, o che vivono

tutt'oggi, in quei luoghi.