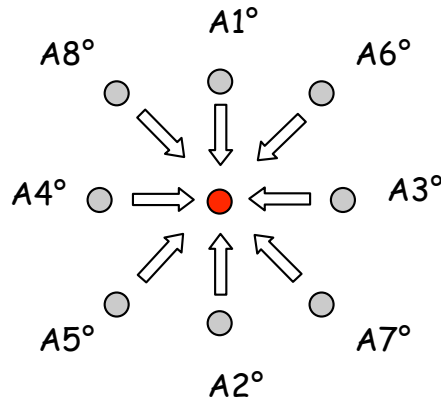


Goshin Taikyoku Ni

- (36 TECNICHE) -



n.b.: le gestualità sotto descritte non sono assolutamente esaustive, rappresentano solamente una traccia per la memorizzazione del

KATA

YOI

-A1°: sul posto : da hachiji-dachi no kamae a goshin-dachi sx (harai-uke jodan sx + uchikomi uke chudan sx + tsuki chudan dx)
indietro yoriashi goshin-dachi sx (uchikomi uke jodan sx + gedan-barai sx + tsuki chudan dx)

-A2°: mawatte : goshin-dachi dx (harai-uke jodan dx + uchikomi-uke chudan dx + tsuki chudan sx)
indietro yoriashi goshin-dachi dx (uchikomi-uke jodan dx + gedan-barai dx + tsuki chudan sx)

-A3°: (90 ° sx) ruotando sul posto goshin-dachi sx (gedan-barai sx + uchikomi-uke jodan sx + tsuki chudan dx)
indietro yoriashi goshin-dachi sx (uchikomi-uke jodan sx + gedan-barai sx + tsuki chudan dx)

-A4°: mawatte: goshin-dachi dx (gedan-barai dx + uchikomi-uke jodan dx + tsuki chudan sx)
indietro yoriashi goshin-dachi dx (uchikomi-uke jodan dx + gedan-barai dx + tsuki chudan sx)

-A5°: (45° sx) goshin-dachi sx harai-uke jodan sx + gedan-barai interno sx (con spostamento e piccola rotazione) in fudo-dachi sx + tsuki chudan dx

-A6°: mawatte: goshin-dachi dx harai-uke jodan dx + gedan-barai interno dx (con spostamento e piccola rotazione) in fudo-dachi dx + tsuki chudan sx

-A7°: (90° dx) goshin-dachi dx (gedan-barai dx + harai-uke jodan dx + tsuki chudan sx)

-A8°: mawatte goshin-dachi sx (gedan-barai sx + harai-uke jodan sx + tsuki chudan dx)

risalendo hachiji-dachi no kamae.

FINE