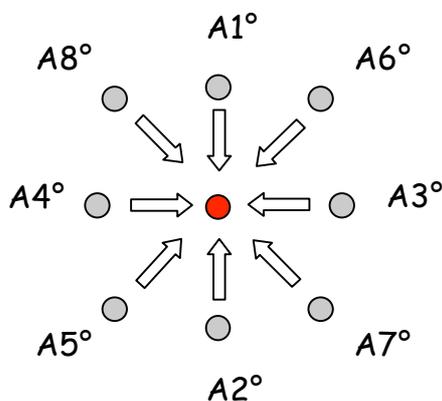


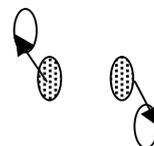
Goshin Taikyoku NI – Happo bunkai

- SANJUROKU WAZA (36 TECNICHE) -



I° Sequenza

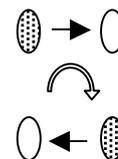
- A1°: kamae sx, attacca oi-tsuki dx jodan, gyaku-tsuki sx chudan;
- D: da hachiji-dachi no kamae scende sul posto in posizione goshin-dachi sx (DX-SX) difende con harai-uke jodan, uchikomi-uke chudan (stesso braccio -sx-) contrattacca tate-tsuki dx,;
- A1°: attacca oi-tsuki sx jodan, gyaku-tsuki dx chudan;
- D: indietreggiando yoriashi difende con uchi-komi jodan, gedanbarai (stesso braccio -sx-) contrattacca tate-tsuki dx, poi kamae frontale con sguardo alle spalle verso dx.



II° Sequenza

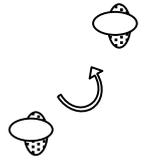
Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 1° sequenza

- D: sul primo attacco mawatte in goshin-dachi (SX-DX).
- D: finito l'ultimo contrattacco rimane in goshin-dachi kamae dx con sguardo alla propria sx in direzione di A3°;



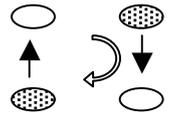
III° Sequenza

- A3°: kamae sx attacca mae-geri dx chudan, gyaku-tsuki sx jodan;
- D: rotazione verso sx di 90° in goshin-dachi difende con gedan-barai, uchikomi-uke jodan (stesso braccio -sx-), contrattacca tate-tsuki dx;
- A3°: avanzando oi-tsuki sx jodan, gyaku-tsuki dx chudan;
- D: indietreggiando yoriashi difende con uchikomi-uke jodan, gedanbarai (stesso braccio -sx-) contrattacca tate-tsuki, poi kamae frontale con sguardo alle spalle verso dx.

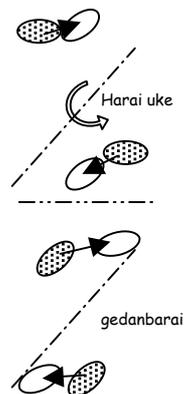
IV° Sequenza

Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 3° sequenza.

- D: sul primo attacco mawatte sul posto in goshin-dachi (SX-DX).
- D: finito l'ultimo contrattacco rimane in goshin-dachi kamae dx con sguardo alla propria sx in direzione di A5° (diagonale a sx 45°).

V° Sequenza

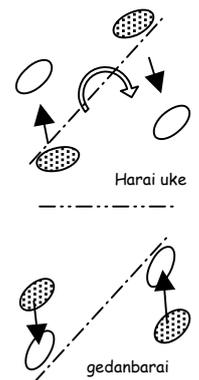
- A5°: kamae sx attacca oi-tsuki dx jodan, mae-geri sx;
- D: spostamento a sx di 45° in goshin-dachi difende con harai-uke jodan, gedanbarai interno con spostamento in piccola fudo-dachi (stesso braccio -sx-), contrattacca tate-tsuki dx, poi kamae frontale con sguardo alle spalle (verso dx).



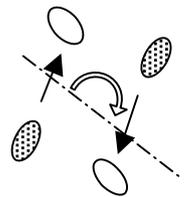
VI° Sequenza

Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 5° sequenza.

- **D**: sul primo attacco **mawatte** sul posto in **goshin-dachi** (SX-DX).
- **D**: finito rimane in posizione con sguardo alla propria dx in direzione di A7° (altra diagonale).

VII° Sequenza

- **A7°**: **kamae dx** attacca **mae-geri sx**, **oi-tsuki jodan**;
- **D**: spostamento di 90° a dx (SX-DX) in posizione **goshin-dachi** difende con **gedanbarai**, **harai-uke jodan** (stesso braccio -dx-), contrattacca **tate-tsuki sx**, poi **kamae** frontale con sguardo alle spalle (verso sx).

VIII° Sequenza

Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 7° sequenza.

- **D** sul primo attacco **mawatte** sul posto in **goshin-dachi** (DX-SX).
- **D** Risalendo infine in **hachiji-dachi no kamae**.

