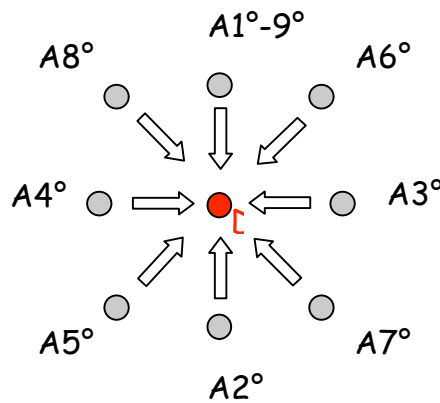


2° Livello

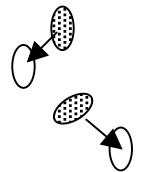
(8 direzioni – 27 tecniche)



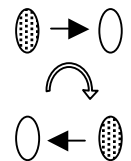
A* : Attaccante
D : Difensore

I° Sequenza

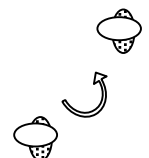
- A1°: kamae sx, avanzando jodan oi-tsuki dx;
- D: shizentai sx scende in posizione goshin-dachi sx e difende con jodan harai-uke sx contrattacco gyaku-tsuki dx;

II° Sequenza

- A2°: kamae dx, avanzando jodan oi-tsuki sx;
- D: mawate sul posto in posizione goshin-dachi dx difende con jodan harai-uke dx contrattacco gyaku-tsuki sx;

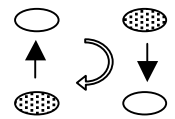
III° Sequenza

- A3°: kamae dx avanzando jodan oi-tsuki sx;
- D: rotazione verso sx di 90° in posizione goshin-dachi sx e difende con jodan harai-uke sx contrattacco gyaku-tsuki dx;

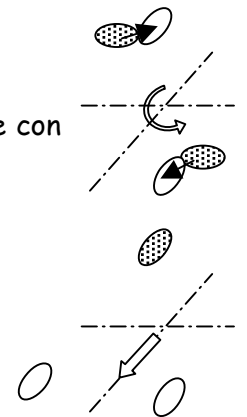


IV° Sequenza

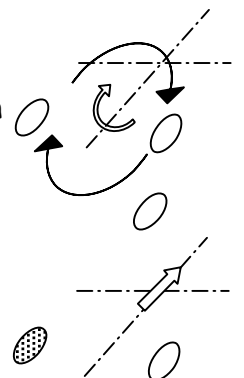
- A4°: **kamae sx**, avanzando **jodan oi-tsuki dx**;
- D: **mawate** sul posto in posizione **goshin-dachi dx** difende con **jodan harai-uke dx** contrattacco **gyaku-tsuki sx**;

V° Sequenza

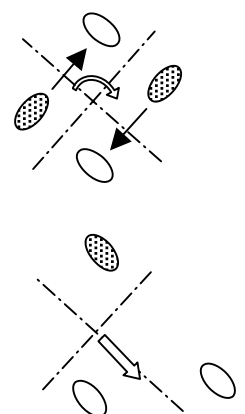
- A5°: **kamae sx** avanzando **mae-geri dx**;
- D: rotazione sul posto di 45° in posizione **goshin-dachi sx** e difende con **gedan-barai sx**, **nidan-tsuki (dx-sx)**;
- A5°: ricevute le tecniche esegue **yoriasi** indietreggiando;
- D: avanzando **mae-geri dx**, **oi-tsuki dx**;

VI° Sequenza

- A6°: **kamae dx** avanzando **mae-geri sx**;
- D: **mawate** (piede sx vs. il dx e poi rotazione a dx di 180° - ci si trova in **goshin-dachi dx**) difende con **gedan-barai dx**, **nidan-tsuki (sx-dx)**;
- A6°: ricevute le tecniche esegue **yoriasi** indietreggiando;
- D: avanzando **mae-geri sx**, **oi-tsuki sx**;

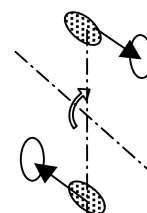
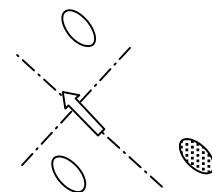
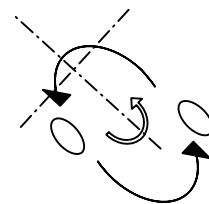
VII° Sequenza

- A7°: **kamae sx** avanzando **mae-geri dx**;
- D: rotazione sul posto di 45° vs. dx in posizione **goshin-dachi dx** e difende con **gedan-barai dx**, **nidan-tsuki (sx-dx)**;
- A7°: ricevute le tecniche esegue **yoriasi** indietreggiando;
- D: avanzando **mae-geri sx**, **oi-tsuki sx**;

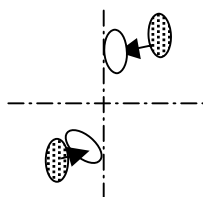


VIII° Sequenza

- A8°: **kamae dx** avanzando **mae-geri sx**;
- D: **mawate** (piede dx vs. il sx e poi rotazione a sx di 180° - ci si trova in **goshin-dachi sx**) difende con **gedan-barai sx**, **nidan-tsuki (dx-sx)**;
- A8°: ricevute le tecniche esegue **yoriashi** indietreggiando;
- D: avanzando **mae-geri dx**, **oi-tsuki dx**;

IX° Sequenza

- A9°: **Attacco libero di chudan mae-geri** (o dx o sx);
- D: rotazione di 45° vs. dx in posizione **goshin-dachi dx** difende con parata **gedan-barai dx**, contrattacco **mae-geri sx** e ritorno, **gyaku-tsuki sx**.

**FINE**

NB: Le parate delle sequenze 1, 2, 5, 6 vanno eseguite internamente all'attacco;
Le parate delle sequenze 3, 4, 7, 8 vanno eseguite esternamente all'attacco;
La parata della sequenza 9 è in funzione dell'attacco.