

PURICELLI Luciano

Laurea in lingue e letterature straniere a Ca' Foscari Venezia.

Maestro Taijiquan (*stile Yang* di Yang Cheng Fu, *stile Yang* (piccola forma) di Yang BanHou, *stile Lidi Li XiangHuan*, trasmessi dal M° YueHuanZhi (Università Aurore Shanghai), Yue Tan (Università Fudan, Shanghai) e in linea diretta da Gu Mei Sheng (Università Medicina 2 Shanghai) e Xie Rong Kang (Università Fudan e Economia, Shanghai).

1975 inizio praticata *taijiquan* con il M° ChangDsuYao (esperto di Shaoline taijiquan).

1988 incontra a Parigi il Maestro Gu Mei Sheng, *visiting professor* all'Università Paris VII, incaricato di tenere dei corsi sulla Civiltà e Filosofia Cinese, nello specifico su Confucianesimo, Taoismo, Buddismo e Taijiquan, con il quale inizia lo studio del taijiquan che pratica attualmente.

Dal 1990 si reca ogni anno a Shanghai per perfezionare e approfondire lo studio del *taijiquan* con i Maestri Gu Mei Sheng e Xie Rong Kang e con un gruppo storico di Maestri di *taijiquan*, dove consegna i titoli per l'insegnamento e trasmissione del *taijiquan*.

Membro dell'Associazione Italia Francia "Culture et Sciences Chinoises".

Ha collaborato, nel quadro degli *Incontri Orientalistici*, promossi dall'Istituto Venezia e l'Oriente della Fondazione G. Cini alla presentazione del film: *De Shanghai à Pékin à la recherche du Qi, le qigong*: Realizzato nella Repubblica popolare Cinese 1989, da YolandeduLuart, consulenza scientifica: Monica Esposito.

Attualmente insegna taijiquan a Venezia, Ferrara e Padova, tiene stage e seminari di aggiornamento a Parigi.

Maestro di Karate 7° DAN (Shotokan tradizionale in linea diretta Hiroshi Shirai, TaijiKase, HidetakaNishiyama) dal 1982 (all'Acqua Acetosa, C.O.N.I. Roma).

Socio Fondatore Shoreikan Europe e dal 1985 insegna anche Karate Shoreikan GoyuRyu di Okinawa, trasmesso in linea diretta dai Maestri SeikichiToguchi e ToshioTamano.

Vice presidente FIKTA. Membro Consiglio Presidenza FIKTA e socio fondatore.

Dal 1985 Docente di Storia e Filosofia del karate dei corsi di formazione Maestri e Istruttori Fikta

1989 – 1992 Allenatore della Nazionale FIKTA per il Kata.

Segretario generale ETKF (European Traditional Karate Federation 1990-2010).

Vice presidente ITKF, e ITKF Chairman of Membership Committee (International Traditional Karate Federation 1992-2010, attualmente President advisor).

Dal 1990 al 2010 responsabile ITKF nei negoziati con IOC (International Olympic Committee) per l'inclusione del Karate Tradizionale nelle Olimpiadi.

Dal 1973 ha insegnato e insegnato karate inizialmente a Venezia e in seminari internazionali.

Dal 1978 ha insegnato Hata Yoga, Tecniche del corpo includendo tecniche di: DarunaTaiso, BodyDynamic, Feldenkrais, Mezière, Ginnastica posturale, Eutonia, Shiatzu, Tuina, Qi Gong.

Articoli e pubblicazioni:

Shinjutzu, in Karate Oggi, n°1, 1988

空手道, in Karate Oggi, n°2, 1988

Il kata o l'efficacia dello spirito, in Karate Oggi, n°3, n°4, 1988

Ki, (QI 氣), in Karate Oggi, n°8, n° 9, n° 10, n°11 1989

Nakayama Cup, Paris 3Jun 1989, in Karate Oggi, n°8, 1989

Campionati Europei Karate Shotokan Atene, in Karate Oggi, n°11, 1989

Il C.I.O. sentenza ITKF e WUKO, in Karate Oggi, n°12, 1990

Nishiyama pilastrò del karate tradizionale mondiale, in Karate Oggi, n°12, 1990

Campionati del Mondo Lima 1990, Italia docet, in Karate Oggi, n°13, 1990

Frammenti di tradizione Giapponese, in Karate Oggi, n°14-15, n°16-17, 1990

International Summer Camp, (University San Diego California), in Karate Oggi, n°16-17, 1990

Chatan Yara, in Karate Oggi, n°17-18, 1990

Gi(Yi,義), in Karate Oggi, n°20-21, 1991

Sakugawa Karate, in Karate Oggi, n°26-27, 1991

Storia del Karate tradizionale in Italia 1990 – 1999, Milano, 2012:

- *CIO: ITKF-WUKO*, di Luciano Puricelli, 1991

- *Taiji Kase: il vento divino*, di Luciano Puricelli, 1991

La cultura del silenzio, Samurai, 1995

KARATE: lettera aperta a insegnanti, direttori didattici, responsabili della Pubblica Istruzione, Samurai, 1995

Il " karate moderno " e il " karate tradizionale " non sono antagonisti. Procedono su strade parallele; coesistono senza contrastarsi, Sportivo, 1995

Dojo Kun, in Karate-do, n°1 1999

Tora no maki, in Karate-do, n°2 1999

Intervista a Dr. Arrigo Cipriani, in Karate-do, n°2 1997

IKIOI, (Shì, 勢) il guerriero che agisce, in Karate-do, n°1 1998

Hiroshi Shirai, la potenza del grande (Dà zhuàng, 大壯), in Karate-do, n°11 1997

Kanbai, (Méihán, 梅寒), in Karate-do, n°10 1997

Il Leone (Shī zi 獅子), in Karate-do, n°5 1997

Trasmettere l'eredità di Yoshitaka Funakoshi, (intervista al M°Kase), in Karate-do, n°10 1997

Strumenti di Cultura, Storia e teoria del karate per i Corsi Istruttori e Maestri Fikta (dal 1991-2016)

Epistemologia del Karate, 1° Simposio Internazionale (Università degli Studi Milano, Dipartimento Morfologia Umana), Ottobre 2000

Taijiquan: coltivare il qi, 3° Simposio Internazionale (Università degli Studi Milano, Dipartimento Morfologia Umana), Maggio 2005

Taijiquan: equilibrio e qi, 4° Simposio Internazionale (Università degli Studi Milano, Dipartimento Morfologia Umana), Maggio 2007

Corpo Mente e Taijiquan, Caffè pedagogici, Università Ca' Foscari, Venezia, maggio 2007

Il disagio come forma discorsiva dell'io, in Ivana Padoan, *forme del disagio adulto*, Pensa, Lecce, 2008.

Storia di una vita, in GuMeiSheng, *La Via del respiro, pensiero Cinese e Taijiquan*, Luni, Milano, 2014

In preparazione:

ZhanYu Lao Ren, 心鏡錄, *Annali della Lampada del Cuore*, Versione italiana a cura di Luciano Puricelli.

Yue Tan, 太極拳要義, (da testo manoscritto) a cura di Luciano Puricelli

Le informazioni riportate sono state caricate sul sito dell'Università Ca' Foscari Venezia direttamente dall'utente a cui si riferisce la pagina. La correttezza e veridicità delle informazioni pubblicate sono di esclusiva responsabilità del singolo utente.